

Revista

ISSN: 1982-3800

Classificação no novo
Qualis: B1



Homem, Espaço e Tempo

Revista do Centro de Ciências Humanas - CCH
Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Edição 18, volume 1 – Ano 2024

Apoio:



Universidade Estadual Vale do
Acarau - UVA



Programa de Pós Graduação em Geografia/Mestrado
Acadêmico em Geografia - PROP GEO/MAG.



EXPEDIENTE

A Revista Homem, Espaço e Tempo se constitui em um periódico científico vinculado ao Centro de Ciências Humanas da Universidade Estadual Vale do Acaraú– UVA e é qualificada como B1 no Qualis Periódicos da Plataforma Sucupira da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES (avaliação de 2017 a 2020). Tem como objetivo principal difundir e divulgar produções científicas nacionais e internacionais, em nível de graduação e pós-graduação. Trata-se de um periódico consolidado no âmbito das Ciências Humanas e Sociais com aporte de uma densidade de publicações nas áreas de Geografia, História, Ciências Sociais. Outras áreas se destacam na RHET, como: Educação, Direito e Filosofia.

2

UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ

Izabelle Mont’Alverne Napoleão Albuquerque (Reitora)
Francisco Carvalho de Arruda Coelho (Vice-reitor)

PRÓ-REITORA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Jônia Tércia Parente Jardim Albuquerque

PRÓ-REITORA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Antônio Glaudenir Brasil Maia

DIRETORES DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS – CCH

Ana Paula Pinho Pacheco Gramata
Werber Pereira Moreno (Adjunto)

REVISTA HOMEM, ESPAÇO E TEMPO – RHET

COORDENAÇÃO GERAL

Glauciana Alves Teles

EQUIPE EDITORIAL

Glauciana Alves Teles, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil
Edvanir Maia da Silveira, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil
Marcus Flávio Alexandre da Silva, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil

CONSULTORIA TÉCNICA

Glauciana Alves Teles, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil





CONSELHO EDITORIAL

Cintia Lima Crescêncio, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul – UFMS, Brasil
Gabriella Maria Lima Bezerra, Universidade Federal Rural de Pernambuco – UFFPE, Brasil
Monalisa Soares Lopes, Universidade Federal do Ceará – UFC, Brasil
Natacha Simei Leal, Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF, Brasil
Paulo Roberto Souto Maior Júnior, Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN, Brasil
Rafael Antunes Almeida, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB, Brasil
Sandra Liliana Mansilla, Instituto de Estudios Geográficos Universidad Nacional de Tucumán - UNT, Argentina
Virgínia Célia Cavalcante de Holanda, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil

3

CONSELHO CIENTÍFICO

Agenor Soares e Silva Júnior, Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, Brasil
Camila Dutra dos Santos, Universidade Estadual do Ceará - UECE, Brasil
Carmen Silvia Andriolli – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ, Brasil
Dibe Salua Ayoub, Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Brasil
Glauciana Alves Teles, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil
Gleidiane de Sousa Ferreira, Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, Brasil
Grazielle Cristina Dainese de Lima – Universidade Federal Fluminense – UFF, Brasil.
Iara Rafaella Gomes, Universidade Federal do Ceará - UFC, Brasil
Jorge Luan Rodrigues Teixeira, Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, Brasil
Jose Falcão Sobrinho, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil
Juliana de Farias Mello e Lima – Universidade de Campinas – UNICAMP, Brasil
Leonardo Jose Ostronoff, Universidade de São Paulo – USP, Brasil
Luiz Antônio Araújo Gonçalves, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil
Luiz Henrique Blume, Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC, Brasil
Marcos Paulo Campos Cavalcanti de Mello, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil
Maria Anezilany Gomes do Nascimento, Universidade Estadual do Ceará - UECE, Brasil
Maria Fancineila Pinheiro dos Santos, Universidade Federal de Alagoas – UFAL, Brasil
Maria Luísa Lucas - Musée du Quai Branly (Jacques Chirac) e Université Paris Nanterre, França
Nilson Almindo de Freitas, Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, Brasil
Raimundo Lenilde Araújo, Universidade Federal do Piauí - UFPI, Brasil
Rodrigo Santaella Gonçalves, Instituto Federal de Educação Profissional e Tecnológica – IFCE, Brasil
Rodrigo Vieira de Assis, Centro de Investigação e Estudos de Sociologia do Instituto Universitário de Lisboa – CIES/ISCTE
Sandra Liliana Mansilla, Instituto de Estudios Geográficos - Un. Nacional de Tucumán - UNT, Argentina
Telma Bessa Sales, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil
Tereza Sandra Loiola Vasconcelos, Universidade Estadual do Ceará - UECE, Brasil
Tito Barros Leal de Pontes Medeiros, Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, Brasil
Wagner Vinicius Amorim, Universidade Estadual do Ceará - UECE, Brasil

EQUIPE TÉCNICA

José Jairo Freitas Nascimento, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, Brasil

APOIO

Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI), Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA, Brasil





EDITORIAL

A Revista Homem, Espaço e Tempo, em seu compromisso de difundir o conhecimento, lança sua edição 18, volume 1, composta por cinco artigos oriundos pesquisas acadêmicas na área de ciências humanas. Esta edição possuem uma diversidade temática e se inserem no foco e escopo da revista, consolidando a importância do periódico. Esses trabalhos, ao dialogarem com questões históricas, geográficas, culturais e sociais, visam promover uma reflexão crítica e contínua sobre as relações humanas com a natureza a sociedade.

Iniciamos esta edição com o artigo **PERCEPÇÕES DOS PROFESSORES DE GEOGRAFIA ACERCA DAS METODOLOGIAS ATIVAS**, de *Maria Cícera da Silva Costa e Maria Francineila Pinheiro dos Santos*. O estudo apresenta as percepções de professores de Geografia sobre as metodologias ativas no ensino da disciplina, destacando tanto suas potencialidades para o protagonismo dos alunos quanto os desafios enfrentados, como a falta de recursos tecnológicos. A pesquisa foi realizada com docentes da Escola Municipal Pedro Carnaúba, em Viçosa/AL.

Em seguida, o segundo artigo, **ATIVIDADES E RECURSOS GEOEDUCATIVOS NOS GEOPARQUES BRASILEIROS**, de *Raile Mota de Moura, Angélica Soares de Sousa Varela e Francisco Nataniel Batista de Albuquerque*, analisa atividades e recursos geoeducativos nos geoparques da Unesco no Brasil. O estudo destaca práticas como geo-roteiros e materiais didáticos, evidenciando a importância da geoeducação para a geoconservação e a conscientização sobre a preservação da geodiversidade.

O terceiro artigo, **EDUCAÇÃO CONTEXTUALIZADA NO SEMIÁRIDO E O ENSINO DOS COMPONENTES FÍSICOS NATURAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA**, de *Edinan Veiga Ferreira e Gláuciana Alves Teles*, explora como a educação contextualizada pode contribuir para o ensino das dinâmicas físico-naturais na educação básica, com foco nas atividades desenvolvidas no Colégio da Polícia Militar Ministro Jarbas Passarinho, em Sobral/CE. O estudo destaca a importância de práticas pedagógicas que conectem o conteúdo geográfico ao contexto local, proporcionando uma aprendizagem mais significativa para os estudantes do Semiárido.

Na sequência, o quarto artigo intitulado **TRAVESTI, TERRITORIALIZAÇÃO E CORPO: PERFORMANCES NARRATIVAS SOBRE A RESISTÊNCIA NO BAIRRO “BENFICA”, EM FORTALEZA-CE**, de *Nilson Almino de Freitas*, reflete sobre o corpo travesti e a performance narrativa construída a partir das falas de cinco interlocutoras do bairro Benfica, em Fortaleza/CE. O estudo discute as memórias, os conflitos e as tensões cotidianas enfrentadas pelas travestis, destacando como suas experiências de resistência desafiam os binarismos de gênero e denunciam o preconceito e a violência social ainda muito presentes em nossa sociedade.

Finalizamos esta edição com o trabalho **OS OBJETOS QUE FAZEM AS MISSES: USO, CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO DE ARTEFATOS EM CONCURSOS DE BELEZA GAY**, de *Marina Leitão Mesquita*. A pesquisa, realizada na região Nordeste do Brasil, investiga a relação entre as candidatas a um título de beleza gay e os artefatos que utilizam. O estudo analisa como esses objetos interagem com as noções de identidade e corporalidade das misses gays, evidenciando a relação recíproca de significados entre as pessoas, os artefatos e os eventos, desafiando a separação entre sujeito e objeto na construção da identidade da miss gay.

Desejamos a todos e todas, uma excelente leitura!
Equipe Editorial.





SUMÁRIO

EDITORIAL - EDIÇÃO 18, Nº 1, ANO 2024

01-06

ARTIGOS

PERCEPÇÕES DOS PROFESSORES DE GEOGRAFIA ACERCA DAS METODOLOGIAS ATIVAS

PERCEPTIONS OF GEOGRAPHY TEACHERS REGARDING ACTIVE METHODOLOGIES

07-24

5

PERCEPCIONES DE LOS PROFESSORES DE GEOGRAFIA SOBRE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS

Autoras: Maria Cícera da Silva Costa e Maria Francineila Pinheiro dos Santos.

ATIVIDADES E RECURSOS GEOEDUCATIVOS NOS GEOPARQUES BRASILEIROS

GEOEDUCATIONAL ACTIVITIES AND RESOURCES IN BRAZILIAN GEOPARK

ACTIVIDADES Y RECURSOS GEOEDUCATIVOS EN GEOPARQUES BRASILEÑOS

25-43

Autores: Raile Mota de Moura, Angélica Soares de Sousa Varela e Francisco Nataniel Batista de Albuquerque.

EDUCAÇÃO CONTEXTUALIZADA NO SEMIÁRIDO E O ENSINO DOS COMPONENTES FÍSICOS NATURAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

CONTEXTUALIZED EDUCATION IN THE SEMI-ARID AND THE TEACHING OF NATURAL PHYSICAL COMPONENTS IN BASIC EDUCATION

44-62

LA EDUCACIÓN CONTEXTUALIZADA EN EL SEMIÁRIDO Y LA ENSEÑANZA DE LOS COMPONENTES FÍSICOS NATURALES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Autores: Edinan Veiga Ferreira e Glauciana Alves Teles.



**TRAVESTI, TERRITORIALIZAÇÃO E CORPO: PERFORMANCES
NARRATIVAS SOBRE A RESISTÊNCIA NO BAIRRO “BENFICA”, EM
FORTALEZA-CE**

*TRANSVESTITE, TERRITORIALIZATION AND THE BODY: NARRATIVE
PERFORMANCES ABOUT RESISTANCE IN THE “BENFICA”
NEIGHBORHOOD, IN FORTALEZA-CE*

63-82

*TRAVESTIDO, TERRITORIALIZACIÓN Y EL CUERPO: ACTUACIONES EL
RELATO ACERCA DE EL RESISTENCIA EM EL VECINDARIO
“BENFICA”, EN FORTALEZA-CE*

Autor: Nilson Almino de Freitas.

6

**OS OBJETOS QUE FAZEM AS MISSES: USO, CRIAÇÃO E CIRCULAÇÃO
DE ARTEFATOS EM CONCURSOS DE BELEZA GAY**

*THE OBJECTS THAT MAKE THE QUEENS: USE, CREATION, AND
CIRCULATION OF ARTIFACTS IN GAY BEAUTY PAGEANTS*

83-101

*LOS OBJETOS QUE HACEN A LAS REINAS: USO, CREACIÓN Y
CIRCULACIÓN DE ARTEFACTOS EN CONCURSOS DE BELLEZA GAY*

Autora: Marina Leitão Mesquita.
