



ISSN 1982-3800

**REVISTA
HOMEM, ESPAÇO E TEMPO**

**REVISTA DO CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS DA
UNIVERSIDADE ESTADUAL VALE DO ACARAÚ**

VOLUME 12. Nº 2, 2018

DEZEMBRO

ISSN: 1982-3800

EXPEDIENTE

A Revista Homem, Espaço e Tempo é uma publicação científica aberta e independente com periodicidade semestral e publicada em formato eletrônico. É uma iniciativa do Centro de Ciências Humanas da Universidade Estadual Vale do Acaraú, coordenada por docentes dos cursos de Geografia, História e Ciências Sociais. O seu principal objetivo é divulgar artigos científicos inéditos resultantes de pesquisas acadêmicas em nível de graduação e pós-graduação que contribuam para o enriquecimento das áreas das Ciências Humanas.

Universidade Estadual Vale do Acaraú

Reitor: Fabianno Cavalcante de Carvalho

Vice-Reitora: Izabelle Mont`Alverne Napoleão Albuquerque

Pró-Reitora de Ensino de Graduação

Ana Sancha Malveira Batista

Jônia Tércia Parente Jardim Albuquerque (Adjunta)

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Maristela Inês Osawa Vasconcelos

Maria Amélia Carneiro Bezerra

Diretores do Centro de Ciências Humanas – CCH

Marcos Paulo Campos Cavalcanti de Mello

Virgínia Célia Cavalcante de Holanda (Adjunta)

Revista Homem, Espaço e Tempo – RHET

Coordenação Geral

Prof. Dr. Marcos Paulo Campos Cavalcanti de Mello

Equipe Editorial

Prof^a. Dr^a Glauciana Alves Teles, Curso de Geografia/UVA

Prof^a Dr^a Telma Bessa Sales, Curso de História/UVA

Prof^a Dr^a Ivaldinete de Araújo Delmiro Gemes, Curso de Ciências Sociais/UVA

Consultor Técnico

Francisco Daniel Freitas Martins, Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Conselho Editorial

Profª. Drª Glauciana Alves Teles, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Profª Drª Telma Bessa Sales, Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Profª Drª Virginia Célia C. de Holanda – Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Conselho Científico

Profª. Drª Glauciana Alves Teles, Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Profª Drª Telma Bessa Sales, Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Profª Drª Ivaldinete de Araújo Delmiro Gemes, Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA

Prof. Dr. Luiz Henrique Blume – Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC

Profª Drª Tereza Sandra Loiola Vasconcelos - Universidade Estadual do Ceará - UECE

Profª Drª Camila Dutra dos Santos - Universidade Estadual do Ceará – UECE

Prof. Dr. Luiz Antônio Araújo Gonçalves - Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Profª Ms. Maria Anezilany Gomes do Nascimento - Universidade Estadual do Ceará UECE

Prof. Dr. Raimundo Lenilde Araújo – Universidade Federal do Piauí – UFPI

Prof. Dr. José Falcão Sobrinho - Universidade Estadual Vale do Acaraú – UVA

Profª Drª Virginia Célia C. de Holanda – Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA

Prof. Dr. Wagner Vinícius Amorim - Universidade Estadual do Ceará – UECE

EDITORIAL

Na Edição 12, volume 2 de 2018 da Revista *homem, Espaço e Tempo*, os artigos abordam temas de suma importância para as reflexões no campo das ciências humanas, mais especificamente das ciências sociais. Os textos trazem temas contemporâneos que realizam resgate na história, na política e na educação os elementos chaves para se compreender os processos sociais em foco, buscando contribuir para uma visão de totalidade, sem, contudo, perder de vista as especificidades das áreas do conhecimento.

No artigo *A SUBVERSÃO DO ESTEREÓTIPO CHAPEUZINHO VERMELHO NO CONTO A COMPANHIA DOS LOBOS DE ANGELA CARTER*, os autores Cassiana Ximenes Carneiro e Márton Tamás Gémes, realizam uma análise do conto contemporâneo *A Companhia dos Lobos* de Angela Carter, no qual faz uma releitura da personagem Chapeuzinho Vermelho em contrapartida com as versões clássicas de Charles Perrault e dos irmãos Grimm e, mais distante ainda, versões da tradição oral. Com a reescrita surgem questionamentos sobre as razões que levam escritores a revisitarem os clássicos e que novos sentidos se constroem nesses textos. O artigo consiste em verificar as funções da personagem Chapeuzinho Vermelho nas versões de Perrault e dos irmãos Grimm, constituídas pelo modelo normativo do sistema patriarcal e, a oposição a essas normas na versão de Carter, que subverte os preceitos dominantes do patriarcado tornando a própria personagem uma agente subversiva. A análise deste trabalho, também procura traçar a nova identidade da personagem engendrada em linhas contemporâneas e sob a influência dos movimentos feministas a partir dos recursos narrativos e da ação. E, através desta análise, procura apresentar uma resposta válida para questionamentos sobre as necessidades de serem criadas novas versões dos contos clássicos de tempos em tempos.

Já o artigo *O GOLPE DE 2016 E O APOGEU REACIONÁRIO*, de autoria de Victor Sérgio Freire Araújo, propôs realizar uma reflexão à luz da Ciência Política e suas relações com a ascensão da extrema direita política no Brasil em 2018. Dialogando-as com outras visões de autores como: Ruy Braga, Giovanni Sartori, Paulo Passos de Oliveira e os conceitos do “dicionário de política” (1998),

as discussões tratadas no texto, conforme o autor são produto das exposições e debates ocorridos na disciplina “O Golpe de 2016 e o Futuro da Democracia no Brasil”, ofertada pelo curso de Ciências Sociais da Universidade Estadual Vale do Acaraú.

Por fim, o artigo, REFLEXÕES SOBRE O ENSINO RELIGIOSO NO CONTEXTO DA DIVERSIDADE, os autores Francisco de Sousa e Ivaldinete de Araújo Delmiro Gêmes, buscaram problematizar como a disciplina Ensino Religioso é realizada em um contexto da diversidade religiosa e cultural. A proposta do artigo foi analisar, a partir de uma experiência da prática docente, como a disciplina é organizada disciplina e como os conteúdos disciplinares estavam sendo ministrados no âmbito escolar. Questiona, ainda, se existia alguma forma de discurso doutrinador, e, por fim analisa a opinião dos alunos e das alunas acerca da disciplina. O cerne da pesquisa foi compreender como se dava a prática docente e quais eram os conteúdos do Ensino Religioso para alunos que professam variadas crenças no contexto da Escola Maria Laura Soares Frota.

Boa leitura!

Equipe Editorial Revista HET

Dezembro de 2018

SUMÁRIO

EDITORIAL - VOLUME 12, Nº 2, 2018 **4-5**

A SUBVERSÃO DO ESTEREÓTIPO CHAPEUZINHO VERMELHO NO CONTO
A COMPANHIA DOS LOBOS DE ANGELA CARTER

*THE SUBVERSION OF THE RED SQUIBBY STEREOTYPE IN THE TALE THE
ANGEL CARTER WOLF COMPANY*

Cassiana Ximenes Carneiro, Márton Tamás Gémes **6-24**

O GOLPE DE 2016 E O APOGEU REACIONÁRIO

THE SWAT OF 2016 AND THE APOGEU REACTION

Victor Sérgio Freire Araújo **25-44**

REFLEXÕES SOBRE O ENSINO RELIGIOSO NO CONTEXTO DA
DIVERSIDADE

*REFLECTIONS ON RELIGIOUS EDUCATION IN THE CONTEXT OF
DIVERSITY*

Francisco de Sousa e Ivaldinete de Araújo Delmiro Gémes **45-59**
